



感官體驗庭院喚醒兒童的能力



美國內布羅斯卡州弗雷蒙特的弗雷蒙特公立學校行政大樓的走廊已被轉變成綠洲。感官庭院是一個致力於融合所有五個感官(視覺、聽覺、嗅覺、觸覺和味覺)與一體的區域。不管什麼背景,歡迎兒童、年輕成人和整個家庭親自盡情體驗<u>感官庭院</u>。岩石形狀的柱子展示流水的視覺、觸覺和聽覺的特徵。舞動的燈光和反射讓人精神放鬆。自然燈光從玻璃天窗透過,家庭集聚在感官桌子旁,一起學習並玩遊戲,同時傾聽平靜的風鈴聲。

感官庭院是有多種特殊需求兒童的避難所,否則他們可能無法夠安全並舒適的探索自己的世界。這裡有霍比特人房子、化石花園、樹木秋千,甚至有Snoezelen房間—這裡有多種治療和放鬆功能,可以刺激孩子們的感官。這個環境鼓勵探索新感覺、宣揚正向的態度和包容,並豐富教育和運動技能的發展。

除了提供感官刺激以外,感官庭院還在社區提升特殊需求的認知,從視覺受損、行動受限,到觸覺防禦等。

獅子會國際基金會 (LCIF) 向38-O區的獅友提供75,000美元的撥款以支持弗里蒙特公立學校的感官體驗庭院。

訪問 LCIF.org/Grants 以了解獅子會關於提供撥款支持獅子區發展和執行大規模的人道方案。

瑪麗羅賓遜獅友是弗里蒙特公立學校的一位失明和視障學生的 老師及是一位認證的定向和行動性專家。羅賓遜是全國受過最好 訓練視障者的教師之一,在她了解到一個失明小孩與母親一起開 始園藝時取得長足的進步,從而想到庭院的想法。她與她的獅子 會、鄰近分會、當地的非營利組織、藝術家、建築師和學校董事會 一起工作三年,將她的夢想變為現實。在庭院揭幕之前的幾個月, 羅賓遜收到毀滅性的診斷後,進展驟然停止。她被簡單註記為疲 勞,事實上是急性髓細胞白血病 (AML)。AML是血液和骨髓的癌 症;它是存活率最低的最具攻擊性的白血病形式。

羅賓遜以令人難以置信的正向態度,得到她的家人和社區的支持以及她不能放棄的態度而武裝起來,為她的生命而奮鬥。她的治療很具侵犯性,有時造成病情嚴重。但是一直以來,她的臉上維持露出笑容。

瑪麗羅賓遜獅友

當羅賓遜正在接受治療時,感官體驗庭院的盛大開幕儀式延期。 經過24輪化療後,她的癌症已消失,並且庭院開放,好評如潮。



多感官室 一個新的覺醒-一個安全場所的價值



多感官室是為眾多治療用途之放鬆的多感官環境。這些房間顯示有助於減少焦 慮、刺激反應和鼓勵溝通。燈光、聲音、格調和氣味可以用來平息騷動或刺激探 索。使用者可以 - 但不是必需的 - 控制環境的某些方面。

多感官室是一個重要的工具,服務自閉症童、問題行為者、視力受損者、甚至有認 知障礙的老年人。

當您被告知診斷為自閉症、發育遲緩或其他任何將您的兒童置於特殊需要類別中的問題時,您很快就會被醫生、 家人、朋友和社會排山倒海地告訴您,他們不能做的所有事情。您一再討論您的孩子不能與同齡人相提並論的發 展領域。"我想盡我所能為我的孩子做一切。我收集了所有類型的材料,以教育自己,我可以做什麼以幫助他們獲 得這些技能,並開始失去他們能做的所有驚人事情的重點。感官體驗庭院幫助悟性;這是一個讓他們擅長學習的 領域。它給了我們一個有趣的家庭體驗, 不必判斷我的孩子缺乏的能力。在我們的社區裡, 沒有許多我們可以做為 一個家庭一起體驗事情的情況。這些在一起的時光是寶貴的,這些時刻是不可替代的,我感謝感官庭院給我的家 人這樣的體驗。

- 夏茂, 內布拉斯加州自閉症中心, 董事會

艾登的故事 | 其他方法失敗的情況下成功

和其他三歲的小孩一樣,艾登克羅姆充滿活力、愚蠢和任性。但他也是觸覺防禦, 這意味著他的身體理解觸摸的感覺是恐懼、疼痛或不適。觸覺防禦是一種感覺統 合功能障礙,所以艾登的大腦很難處理透過他的感官接收到的資訊。

艾登對接觸做出無意識的反應,使他無法達到他這個年齡的許多 發展里程碑。事實上,任何東西碰到他的腳底是如此的痛苦,他只 能用他的膝蓋走路。雖然觸覺防禦不影響他的學習能力,它肯定會 阻礙學習過程。

最初,艾登無法與許多感官庭院的體驗互動。坐在多感官室的球坑 邊緣是他能處理的一切。但是他的老師堅持,在接下來的幾個星期 定期帶他回來。每次他都離球坑近了一點,試著把腳趾放進去,最 後跳進去。現在艾登將坐在坑內,用球蓋住自己,在馬上晃動,用雙 手接受一個球並坐在一把硬椅上。他毫不畏懼地探索化石花園,並 將他的腳壓在泥濘的泥洞底部。

從那些關心他的人的耐心和感官體驗庭院的安全、令人鼓舞的環境,艾登克服他的觸覺防禦,已經取得令人難以置信的進步。他正在趕上關鍵的發展里程碑,現在已經準備好接受學前教育!

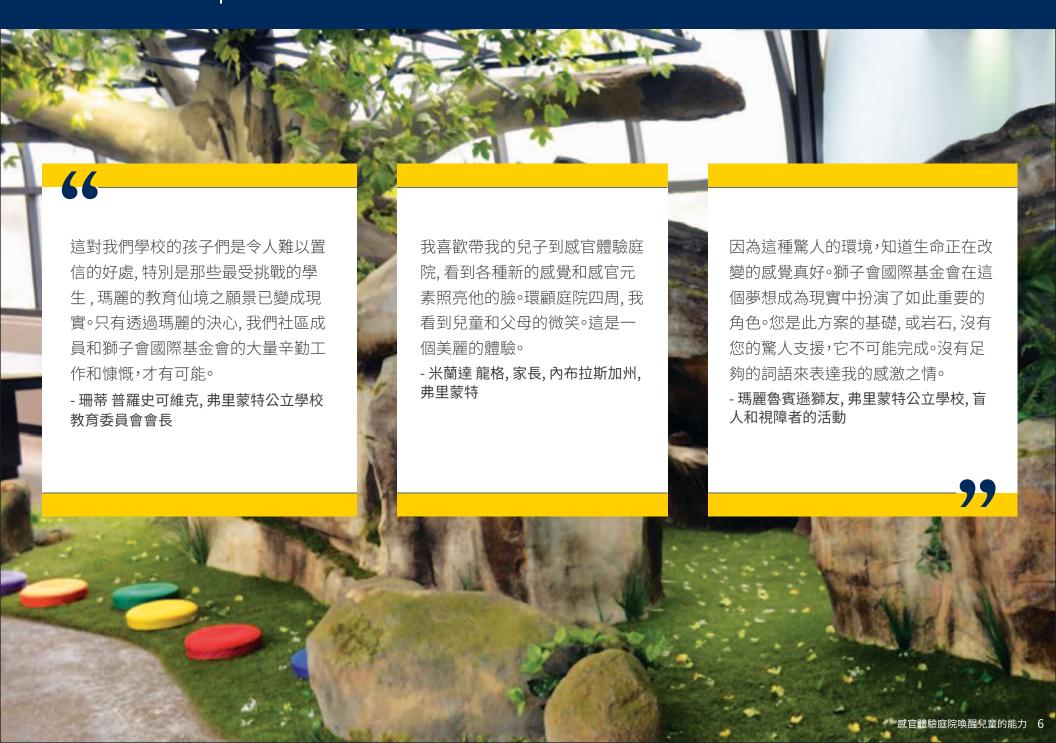


66

我們做為一個團隊,在許多途徑幫助艾登他的觸覺防禦。透 過提供不同的感官刺激和提高認知,擁有感官體驗庭院有 助於促進艾登的目標。感官體驗庭院也提供能力,讓我們用 指尖親身教育的體驗。

- 瑪麗派特,皮斯替羅, 為視力受損者教育

"



一項藝術品... 和愛

邁克爾. 托雷斯是美國內布拉斯加州奧馬哈藝術設計的所有人, 是一位著名的專門從事戲劇展覽之藝術家。羅賓遜對感官體驗 庭院的熱情, 加上托雷斯的興奮和創造力, 創造了一個能讓所有 的感官結合和激發心靈的環境。

66

探索和發現塑造我成為今天的樣子,"他說。"我對這個社區孩子們的希望是,這個環境激發他們的想像力,讓他們感到驚奇。

"

在感官體驗庭院工作對托雷斯是愛的勞動。他花了無數小時製作、雕刻和手繪院子裡的許多元素。



預期增長 獅友的影響

總之,我們已經介紹,或有些,使您與感官體驗庭院敘舊。感官體驗庭院每天都在影響著兒童、家庭和整個社區。但正如獅友們所知,這項工作從來沒有完成。羅賓遜夢想擴大庭院,包括更多的親自動手的感官體驗。也許露營或空間探索區域在施工中。其他藝術或品嚐活動可能會實現。正如獅友服務的其他領域一樣,隨著需求的增長,服務也同樣增長。

SensoryCourtyard.com

透過行動100:服務全球,了解更多關於獅子會國際基金會的使命,經由我們的撥款有助於更多這樣的故事。

LCIF.org/BE100







訪問 LCIF.org/BE100 了解行動100 將如何贊助和實施各種活動,滿足高危險及弱勢群體的獨特需求,如年長者、身障人士、女性、孤兒和其他受到社會和經濟因素嚴重影響並需要特殊服務的人群。

支持像感官體驗庭院的方案,今天就捐贈服務全球資金。

立即捐款!

